



III ENCUENTRO INTERNACIONAL

FERNAND DELIGNY

"ASILAR LO HUMANO, FORJAR LO COMÚN"

27, 28, 29 y 30
de septiembre de 2023
Buenos Aires, Argentina

PROGRAMA

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

Universidad Nacional de San Martín (25 de Mayo y Francia, Pdo. de Gral. San Martín, Bs AS)

Campus Miguelete, Auditorio Tanque.

15:30 - 16:00 hs. Acreditación.

16:00 - 16:45 hs. Apertura.

Alejandra De Gatica, Marcos Perrenaud, Marina Leitner y Ana Laura García.

16:45 - 18:00 hs. Narrar las prácticas educativas que alojan.

Moderan: Luciana Strauss y Rafael De Piano.

Andres Cettour: Potenciar narrativamente la experiencia.

Amalia Güell (Programa de acciones e investigaciones educacionales): Reabrir la puerta: el andamio.

Nicolas Levit: Crónicas escolares: lo narrativo y lo pedagógico como alianza incalculable.

18:00 - 18:30 hs. Receso – café.

18:30 - 19:30 hs. Presentación del libro: “La conspiración de lxs niñxs” de Camille Louis.

Conversan: Camille Louis y Marie Bardet.

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

Universidad Nacional de San Martín (25 de Mayo y Francia, Pdo. de Gral. San Martín, Bs AS)

Campus Miguelete, Auditorio Tanque.

9:30 - 10:00 hs. Acreditación

10:00 - 11:15 hs. Problematizar lo instituido en el cuerpo y en el lenguaje.

Moderan: Facundo Chamorro y Cármen Rodríguez.

Ana Heras: Autogestión pedagógica en la universidad. Una propuesta arácnida

Rafael De Piano: Quebrantando clichés.

Debora Chevnik: Esperar con nuevos innombres.

11:15 - 12:30 hs. Asilar adolescencias difíciles: entre lo educativo y lo penal.

Moderan: Luis Parodi y Diego Tejerina.

Jason Torres Rodriguez: Del proyecto pensado a la ontología de las líneas. Modos de existencia de la errancia y lo común en el trabajo con jóvenes y adolescentes difíciles.

Diego Silva Balerio: Asilar la adolescencia: composición de una red de vida y presencias.

Liliana Judit Berenstein: La intervención pedagógica en contexto de encierro: una propuesta de formación.

12:30 - 13:30 hs. Receso para el almuerzo.

13:30 hs. Visita a experiencias educativas territoriales (CUSAM-UNSAM y EST-UNSAM). Actividades simultáneas.

14:00 - 17:00 hs. Recorrida y actividades en el Centro Universitario San Martín – UNSAM / en la Escuela Secundaria Técnica - UNSAM.

17:30 hs. Regreso al Campus Miguelete.

18:00 - 19:30 hs. Entre correspondencias. Conversan: Ana Laura García y Carlos Skliar.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

Centro Cultural Borges (Viamonte 525, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Auditorio Alberto Williams

9:30 - 10:00 hs. Acreditación.

Recorrido por la instalación y muestra de arte: El devenir-dibujo como imagen por venir. Aline (Daka) da Rosa Deorristt.

10:00 - 10:30 hs. Exposición sobre la propuesta artística. Con Aline (DAKA) da Rosa Deorristt.

Modera: Tania Rivera.

10:30 - 11:30 hs. Presentación fílmica y debate. Martín Molina Gola: Cámara bizca: montaje de archivos super 8. Modera: Marlon Miguel.

11:30 - 13:00 hs. El arte y la construcción de lo común.

Moderan: Martín Gola y Marcos Perrenaud.

Francisca León: Economías del dibujo. La inclusión entre la exclusión y lo común.

Alain Jugnon: Deligny de las líneas.

Tania Rivera: Lugares del delirio: arte, locura y Deligny.

Wenceslao Machado de Oliveira Junio: Reparar (en) el lugar-escuela a través del cine.

13:00 - 14:30 hs. Receso para el almuerzo.

14:30 - 15:45 hs. Taller: Pensar con los pies. Con Marie Bardet y Marcos Perrenaud.

16:00 - 17:00 hs. Actividades simultáneas:

Performance: Comelápices. Con Rita Almeida. Auditorio: Mercedes Sosa.

Performance: Tentativas caracterópatas. Un acercamiento escénico-sonoro a la obra poética de F. Deligny. Con: Francisco Benvenuti y Gustavo Minian (Idosôidos). Auditorio: Alberto Williams.

17:00 - 18:00 hs. Receso para el café.

18:00 - 19:00 hs. Conferencia: Entre Deligny y Guattari: correspondencias en torno a una idea transfigurada de "lo humano". Peter Pál Pelbart.

Modera: Sandra Borakievich.

19:00 - 20:00 hs. Conferencia: La cuchara humana: los objetos y los mapas de la red. Sandra Alvarez de Toledo. Traduce y Modera: Senda Sferco.

21:00 hs. Cena de camaradería (el lugar será divulgado posteriormente)

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE

Centro Cultural Borges (Viamonte 525, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Auditorio Alberto Williams

9.30 - 10.00 hs. Acreditación.

10:00 - 11.30 hs. Deligny y nuestras experimentaciones cartográficas.

Moderan: Javier Macias y Sebastián Puentes.

Lisette Grebert Dearmas (Grupo de Estudios Cartográficos-UDELAR): Crear una vida en común: el impulso de lo necesario. Trazos formativos y experimentaciones cartográficas en medio de la ciudad.

Gonzalo Sarrais Alier (Colectivo Juguetes Perdidos): Deligny, juventud y precariedad.

Jose Reyes Contreras: Deligny a la calle: pedagogías del intento. experiencias del colectivo resistencia infantil.

Guillermo Moreira (Círculo de Estudios Montevideo): Deligny menudo compañero. Cartografías de un pensar colectivo.

11:30 - 13:00 hs. Advertir lo singular.

Moderan: Peter Pál Pelbart y Diego Silva Balerio.

Rodrigo Di Cosco (Cet Casa Azul-CEDI): El advertir singular y la demanda de centrar, educar y terapeutizar.

Maria Goretti Andrade Rodrigues: Encuentro en la experiencia con el Otro.

Andrea Ledwith: Psicopedagogía, subjetividad e inclusión: escrituras que asilan, construyen lazo y diseñan perspectivas de acompañamiento.

Jessica Gogan: Por una proximidad radical: arte, cuidado, pedagogía.

13:00 - 14:00 hs. Receso para el almuerzo.

14:00 - 15:00 hs. Modos de formar y de asilar.

Moderadora: Alejandra De Gatica

Mauricio Rocha: Fernand Deligny, B. de Spinoza y los modos de la "formación"

Marlon Miguel (a confirmar): Elogio del asilo.

15:00 hs. Brindis en la Plaza de las Artes.

Comité organizador:

Marcos Perearnau (CUSAM-UNSAM)

Marina Leitner (EST- UNSAM)

Ana Laura García (SGA, UNSAM)

Giselle Medina (UNSAM)

Diego Tejerina (CUSAM-UNSAM)

Facundo Chamorro (Centro de Estudios Psicoanalíticos, UNSAM)

José Garriga (Subsecretaría de Desarrollo Territorial-UNSAM)

Sebastián Puente (Editorial CACTUS)

Comité científico:

Ana Laura García (UNQ-UNSAM, Argentina)

Diego Silva Balerio (CFE, Uruguay)

Facundo Chamorro (UNSAM, Argentina)

Marie Bardet (UNSAM, Argentina)

Marlon Miguel (Bauhaus-Universität Weimar, Alemania)

Martin Molina (Paris 8, Francia)

Mauricio Rocha (PUC-Rio, Brasil)

Peter Pal Pelbart (PUC-SP, Brasil)

Rafael De Piano (Flacso, Argentina)

Tania Rivera (UFF, Brasil)



Escuela Secundaria Técnica - CEP
Desarrollo Territorial - CUSAM
UNSAM

editorial
Cactus



CENTRO CULTURAL
Borges



Ministerio de Cultura
Argentina